

01 商いと文化の地に生まれて

No.	作者	タイトル	制作年	※出版物の場合 発行	技法・材質	サイズ	所蔵
1-1	原図：小田切春江	下小田井絵図（複製）	1841（天保12）年				清須市教育委員会蔵
1-2	太田仙草	源右府富士野巻狩之図	明治前期		絹本着彩	118.8×50cm	鯉庵コレクション
1-3	太田三郎	野口麗水古希自賀絵画小展のための推薦文	1952（昭和27）年				清須市教育委員会蔵

02 画家として

2-1	太田三郎	少婦凭欄 [沈丁花]	1914-16（大正3-5）年		絹本着彩	124.5×48.5cm	鯉庵コレクション
2-2	太田三郎	祭礼 [枇杷島山車の象徴]	1916（大正5）年以前		紙本着彩	111.5×41.3cm	太田隆夫蔵
2-3	太田三郎	婦人像	1915（大正4）年頃		油彩、キャンバス	45.7×53.4cm	愛知県美術館蔵
2-4	太田三郎	モデルたち	1933（昭和8）年		油彩、キャンバス	132.0×196.0cm	名古屋市美術館蔵
2-5	太田三郎	窓辺	1930年代		油彩、キャンバス	100.4×86.0cm	名古屋市美術館蔵
2-6	太田三郎	三嬌図	1929（昭和4）年		油彩、キャンバス	160.5×212.5cm	愛知県美術館蔵
2-7	太田三郎	『沙夢楼画集』	1916（大正5）年	三郎画会			個人蔵 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
2-8		絵はがき					個人蔵

03 絵はがきブームと『ハガキ文學』

3-1	太田三郎	絵はがき					個人蔵
3-2	付録絵はがき：太田三郎	『女学世界』第7巻第11号	1907（明治40）年8月	博文館			個人蔵
3-3	太田三郎	絵はがき原画					個人蔵
3-4	口絵：太田三郎	『ハガキ文學』第7巻第3号	1910（明治43）年3月	日本葉書会			個人蔵
3-5	表紙絵：太田三郎	『ハガキ文學』第3巻第12号	1906（明治39）年11月	日本葉書会			個人蔵
3-6	表紙絵：太田三郎	『ハガキ文學』第3巻第4号臨時増刊「みつ潮」	1906（明治39）年3月	日本葉書会			個人蔵
3-7	口絵：太田三郎	『ハガキ文學』第3巻第6号	1906（明治39）年5月	日本葉書会			個人蔵
3-8	口絵：太田三郎	『ハガキ文學』第3巻第8号	1906（明治39）年7月	日本葉書会			個人蔵
3-9	表紙絵：太田三郎	『女学世界』第14巻第4号	1914（大正3）年3月	博文館			個人蔵
3-10	表紙絵：太田三郎	『女学世界』第14巻第1号	1914（大正3）年1月	博文館			個人蔵

04 スケッチの名手

4-1	太田三郎	『スケッチ画法』	1906（明治39）年	弘成館			個人蔵 個人蔵
4-2		『スケッチ画集 第二輯』	1910（明治43）年	精美堂			個人蔵
4-3		『スケッチ画集』	1907（明治40）年	日本葉書会			個人蔵
4-4	太田三郎	『鉛筆スケッチ習画帖 第二輯』	1909（明治42）年	日本葉書会			個人蔵
4-5	太田三郎	『薬（ひこばえ）』	1911（明治44）年	精美堂			個人蔵 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
4-6	太田三郎	『鉛筆淡彩スケッチ画法』	1918（大正7）年	富田文陽堂			愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
4-7	太田三郎	『小品画集 蛇の殻』	1911（明治44）年	精美堂			個人蔵

05 版画への挑戦

5-1	太田三郎	カフェーの女	1914（大正3）年		木版、紙	21.7×12.0cm	愛知県美術館蔵
5-2		『現代の洋画』版画号 第23号	1914（大正3）年	日本洋画協会			個人蔵

5-3	太田三郎	『俗語画集 朝霧』	1912 (明治45) 年	精美堂			個人蔵 個人蔵
5-4	尾崎紅葉 (絵: 太田三郎、川端龍子、名取春仙)	『金色夜叉画譜 上巻』	1911 (明治44) 年	精美堂			個人蔵 (1点・切り抜き) 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
5-5	太田三郎	潮来	1910年代頃		木版、紙	22.2×13.5cm	鯉庵コレクション

## 06 お伽噺

6-1	巖谷小波 (絵: 太田三郎)	『をぢさんお伽噺』	1910 (明治43) 年	三立社			個人蔵 (2点)
6-2	長田幹彦 (絵: 太田三郎)	『新錦絵帖 参の巻 伝説絵物語』	1921 (大正10) 年	大鏡閣			個人蔵
6-3	鹿島鳴秋 (絵: 太田三郎)	『お伽図書館』	1912 (大正元) 年	中西屋書店			名古屋市鶴舞中央図書館蔵
6-4	太田三郎	『鐘情夜話』	1918 (大正7) 年	富田文陽堂			個人蔵 (2点) 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
6-5	太田三郎	『草花絵物語』	1911 (明治44) 年	精美堂			個人蔵
6-6	太田三郎	『草花絵物語』 「藤」 「燕子花」 「勿忘草」	1911 (明治44) 年	精美堂			個人蔵

## 07 略画、自由自在

7-1	太田三郎	『略画の泉』	1933 (昭和8) 年	崇文堂			名古屋市鶴舞中央図書館蔵
7-2	太田三郎	『略画のお手本』	1946 (昭和21) 年	崇文堂			名古屋市鶴舞中央図書館蔵
7-3	矢田挿雲 (絵: 太田三郎)	『太閤記』 第1-3巻	1926 (大正15) 年	寶文館			名古屋市鶴舞中央図書館蔵
7-4	川端康成 (装幀: 吉田謙吉、絵: 太田三郎)	『浅草紅団』	1930 (昭和5) 年	先進社			個人蔵
7-5		『モダンTOKIO円舞曲 新興芸術派十二人 (世界大都会先端ジャズ文学)』 川端康成 (絵: 太田三郎) 『浅草紅団』	1930 (昭和5) 年	春陽堂			名古屋市鶴舞中央図書館蔵
7-6	川端康成 (絵: 太田三郎)	「咲競ふ花」 『婦女界』 第30巻第4号	1924 (大正13) 年1月	婦女界社			個人蔵
7-7	原田三夫 (装幀: 太田三郎)	『児童工業物語』	1928 (昭和3) 年	文芸春秋社			愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵

## 08 愛知社と渡欧、仲間たちと

8-1		太田三郎 渡航アルバムより	1920-21 (大正9-10) 年		約10分		写真: 個人蔵
-----	--	---------------	--------------------	--	------	--	---------

## 09 家族への想い

9-1	太田三郎 太田はま	『厨屑』	1955 (昭和30) 年				個人蔵 名古屋市鶴舞中央図書館蔵 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
9-2	太田三郎	『風俗おんな往来』	1960 (昭和35) 年	新紀元社			名古屋市鶴舞中央図書館蔵 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵

## 10 愛知へ

10-1	太田三郎 編	『愛知県文化会館美術館ニュース 窓口』	1955-1958 (昭和30-33) 年	愛知県文化会館美術館	合冊版		愛知芸術文化センターアートライブラリー蔵 (2点)
------	--------	---------------------	-----------------------	------------	-----	--	---------------------------

## 11 民俗学・文化人類学的関心

11-1	太田三郎 編 (監修: 藤島武二、岡田三郎助)	『世界裸体美術全集』 第1-3巻、第6巻	1931 (昭和6) 年	平凡社			名古屋市鶴舞中央図書館蔵 (第1-3巻) 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵 (第6巻)
11-2	太田三郎	『武蔵野の草と人』	1920 (大正9) 年	金星堂			個人蔵 名古屋市鶴舞中央図書館蔵
11-3	太田三郎	『東奥紀聞 民俗と芸術』	1948 (昭和23) 年	新紀元社			個人蔵
11-4	太田三郎	『爪哇の古代芸術』	1943 (昭和18) 年	崇文堂			個人蔵
11-5	太田三郎	『ジャワ縦横』	1943 (昭和18) 年	新紀元社			個人蔵 名古屋市鶴舞中央図書館蔵
11-6	太田三郎	『戦ふ名古屋』	1944 (昭和19) 年	名古屋市統後奉公會			名古屋市鶴舞中央図書館蔵 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
11-7	太田三郎	『女』	1957 (昭和32) 年	黎明書房			愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
11-8	太田三郎	『性崇拜』	1956 (昭和31) 年	黎明書房			個人蔵 愛知芸術文化センター愛知県図書館蔵
11-9	太田三郎	スケッチ					個人蔵